



LA VIDA ES SUEÑO

EMILIO
GUTIÉRREZ
CABA

LUIS SANTANA Barítono
VÍCTOR CARBAJO Piano

Un paeso lúdico y libre por el teatro y la música del **clásico español**

DISTRIBUCIÓN CANARIAS

 **ENCARO
FACTORY**
ENTERTAINMENT & MEDIA

LA VIDA ES SUEÑO

La vida es sueño es un paseo lúdico y libre por el teatro, la poesía y la música del Clásico español. Sobre todo del Siglo de Oro, pero con incursiones que llegan hasta el siglo XIX. La selección del repertorio - no académica, del todo subjetiva- incluye fragmentos teatrales de Lope de Vega (Castigo sin venganza), Calderón de la Barca (La vida es sueño) o Quevedo (Definición del amor). Fragmentos de Juan Boscán, San Juan de la Cruz o Santa Teresa de Jesús y también composiciones musicales de Víctor Carbajo con arreglos exclusivos para este espectáculo e interpretadas por el gran barítono Luis Santana. La belleza, la comedia y la hondura filosófica son los elementos principales en este paseo literario y musical.



VÍDEO TEASER

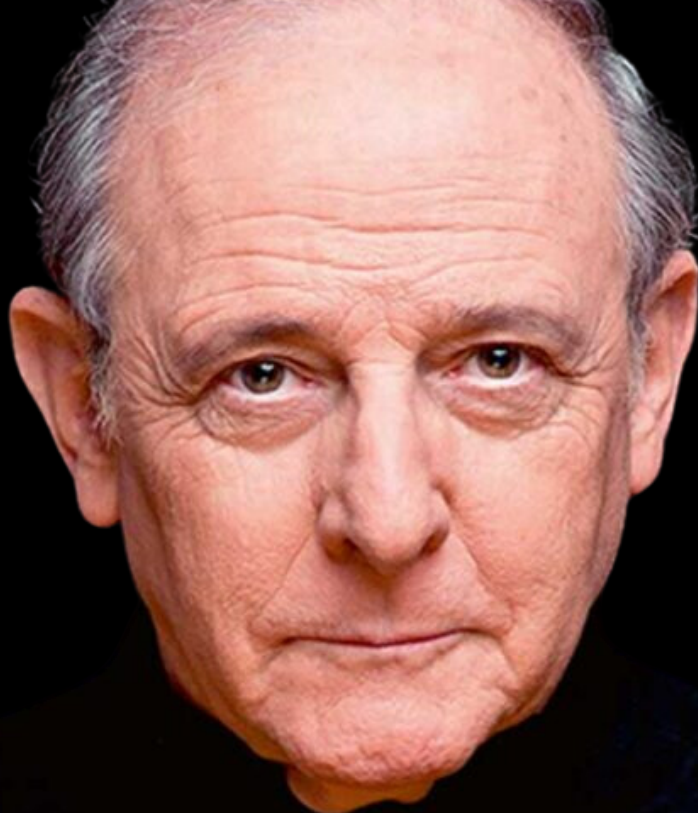


El castigo sin venganza - Emilio Gutiérrez Caba

 Share



Watch on  YouTube



EMILIO GUTIÉRREZ CABA - Intérprete

Actor consagrado en cine, teatro y televisión, procede de una de las sagas familiares más reconocidos dentro del ámbito de la interpretación. Nació durante una gira teatral; toda su familia se ha dedicado siempre al teatro y al cine, por lo que su infancia y adolescencia transcurrieron en un ambiente que determinó su vocación artística.

Cuenta con una trayectoria artística de medio siglo entre sus trabajos sobre el escenario y ante los focos de las cámaras de la pequeña y la gran pantalla. Su carrera como actor profesional comienza en 1962, cuando realiza su primera gira con la compañía de la actriz Lili Murati, hasta que en 1968 formara la suya propia junto a María José Goyanes.

Desde 1963 compagina su labor en el teatro con trabajos reconocidos dentro del mundo del celuloide, donde suma ya más de 80 títulos entre los que destacan "La Comunidad", de Álex de la Iglesia por la que recibió el Goya a "mejor actor de reparto" en el año 2001 y repitió galardón un año después con la cinta de Miguel Albadalejo "El cielo abierto".

Desde 1979 ha estrenado obras de autores clásicos como Gil Vicente, Calderón, Shakespeare, Joyce y Juan Ruiz de Alarcón, y no ha dejado de intervenir en piezas de autores contemporáneos como Álvaro del Amo, Jorge Díaz, Fermín Cabal y Juan García Larrondo. En 1996 interpretó el personaje de don Diego en El sí de las niñas, de Moratín, y en 1998 estrenó una obra que recorrió toda España durante casi cuatro temporadas: La mujer de negro.

En 2003 estrenó en el teatro El príncipe y la corista, en la que estuvo acompañado por María Adán, y en 2008 la obra La muerte y la doncella, junto a Luisa Martín.

Emilio Gutiérrez Caba se ha caracterizado por ser un gran defensor del mundo de la cultura y de las artes; ha tomado parte, entre otras actividades culturales, en la Bienal Internacional de Poesía que se celebró en 1987 y donde recitó, junto a otros artistas españoles, una serie de poemas. Además ha añadido a su curriculum profesional las facetas de escritor de relatos y guiones y la preparación de una biografía familiar.



LUIS SANTANA - Barítono

Este barítono Zamorano comienza sus estudios musicales a los cinco años, estudia con grandísimos maestros de la talla de Juana Peñalver, Consuelo Barrio, María Teresa Manzano, Miguel Zanetti, y en la actualidad lo hace con el eminente tenor español Pedro Lavirgen y con Teresa Berganza.

Ha actuado en los teatros y salas de concierto más importantes de nuestro país: Gran Teatro del Liceo, Auditorio Nacional de Música, Fundación Juan March, Auditorio de Zaragoza, Maestranza de Sevilla, Principal de Alicante, Cervantes de Málaga, Miguel Delibes y Teatro Calderón de Valladolid, Romea de Murcia, Auditorio de León, Fundación Príncipe de Asturias, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Vigo, Santiago de Compostela, La Coruña, Gran Teatro de Córdoba, Gran Teatro de Huelva, Falla de Cádiz, Batel de Cartagena, Principal de Vitoria, Victoria Eugenia de San Sebastián, Palacio de Congresos de Granada, Mérida, Circo de Albacete, Auditorio de Cuenca, San Lorenzo del Escorial, Maestro Padilla de Almería, etc...

Ciudades como Roma, París, Milán, Nápoles, Budapest, Toulon, Bucarest, Donetsk, Iasi, Brasov, Lviv, Rousse, Riga, Oporto, Lisboa, Viena, Eisenach...

Le han dirigido batutas de la talla de García, Roa, Frizzi, Osa, Wilson, Alapont, Lencko, Vasilencko, Diadura, Monsalve, Abelló, Sainz Alfaro, Ortega, Popa, Mesa, Todorov, y un largo etc....

Conciertos memorables en la basílica del Pilar de Zaragoza ante sus majestades los reyes de España, Novena sinfonía de Beethoven en el Auditorio nacional de Música junto al legendario Orfeón Donostiarra con la presencia de su majestad la reina, réquiem de Mozart en la Catedral de Sevilla, réquiem de Brahms en la Catedral vieja de Salamanca, Homenaje a Victoria de Los Ángeles en la iglesia dónde fue bautizada, Homenaje a Teresa Berganza y a Antón García Abril. Homenaje en el Auditorio de Lleida a Ainhoa Arteta. Gira de conciertos con la gran Nati Mistral, y el desaparecido Paco Valladares sobre la poesía española. Inauguración del festival Otoño musical Soriano bajo la batuta de Odón Alonso. Festival de Robles de Laciana junto a Rosa Torres-Pardo, Festival Internacional de Úbeda, Catedral de Santiago de Compostela, etc...

PROGRAMA

Quien dice que la ausencia, de Juan Boscán (recitado)
Por unos puertos arriba (cantado)
Monólogo de Segismundo de Calderón de la Barca (recitado)
Tres morillas (cantado)
Definición del amor De Francisco de Quevedo (recitado)
Dime triste corazón (cantado)
Noche Oscura de San Juan de la Cruz (recitado)
Que es de ti desconsolado (cantado)
Varios efectos del amor de Lope de Vega (recitado)
No te tardes que me muero (cantado)
A una rosa de Góngora (recitado)
Paseabase el rey moro (cantado)
Soneto de repente de Lope de Vega (recitado)
Ay triste que vengo (cantado)
A un hombre de gran nariz De Francisco de Quevedo (recitado)
Fata la parte (cantado)
Quien dice de la ausencia de Juan Boscán (recitado)
So el encina (cantado)
Que tengo yo que mi amistad procuras de Lope de Vega (recitado)
A los maitines era (cantado)
Ojos claros, serenos de Gutierre de Cetina (recitado)
Al alba venid (cantado)
Vivo sin vivir en mí de Santa Teresa (recitado)
Ermitaño quiero ser (cantado)
A la salida de la cárcel de Fray Luis de León (recitado)
A los maitines era (cantado)
Ovillejos De Miguel de Cervantes (recitado)
No la debemos dormir (cantado)
Ir y quedarse de Lope de Vega (recitado)
Rey a quien reyes adoran (cantado)
¡Oh, fuera yo el Olimpo! de Fernando de Herrera (recitado)
Hoy comamos y bebamos (cantado)



FICHA ARTÍSTICA

Emilio Gutiérrez Caba - Intérprete

Luis Santana - Barítono

José María Berdejo - Piano

FICHA TÉCNICA

Dirección: Luis Santana

Dirección musical: José María Berdejo

Producción: Producciones Lastra

Distribución Canarias: Encaro Factory

Emilio Gutiérrez Caba

Luis Santana

Carlos





CONTRATACIÓN

distribucion@encarofactory.com